**ISTITUTO TECNICO COMM.LE E PER GEOMETRI**

**“ENRICO FERMI”**

**Via Acquaregna, 112 – 00019 Tivoli**

**PROGRAMMA**

**ITALIANO**

**CLASSE 1^ SEZ. C Indirizzo A.F.M.**

**A.S. 2020/2021**

**DOCENTE Prof.ssa Sabrina Cinelli**

**TIPOLOGIE TESTUALI**

Il testo narrativo, il testo descrittivo,il testo espositivo, il testo argomentativo, il riassunto.

**ANTOLOGIA**

**MODULO 1 . LE TECNICHE NARRATIVE**

1.1 - La struttura narrativa

1.2 - La rappresentazione dei personaggi

1.3 - Lo spazio e il tempo

1.4 - Il narratore e il punto di vista

1.5 – Il patto narrativo e i livelli di narrazione

1.6 - La lingua e lo stile

1.7 – L’analisi del testo in prosa

**MODULO 2 . ALLE ORIGINI DEL NARRARE**

3.1 Il mito e l’epica. Testi. Omero: Iliade*, Proemio*; Odissea, *Libro IX ( Odisseo e Polifemo)*

 3.2 La fiaba e la favola. Testi: Esopo, *Il lupo e l’agnello, La rana e lo scorpione*; Anonimo*, Le due gobbe*

**MODULO 3. I GENERI DELLA NARRAZIONE**

2.1 – Novella, racconto, romanzo,

2.2 – La narrazione comica. Testi: G. Boccaccio, *Chichibìo e la gru*; M Malvaldi, *Le meraviglie del wireless*

2.3 – Il delitto e la suspence. Testo: A. Camilleri, *Quello che contò Aulio Gellio*

2.4 - La fantascienza. Testi: F.Brown, *Alla larga!*; I. Asimov, *Luciscultura*

2.4 – La narrazione fantastica. Testi: B.Stoker, *L’arrivo al castello di Dracula*; F. Kafka, *La metamorfosi di*

 *Gregor Samsa*

2.5 – L’avventura e il fantasy. Testo: J.R.R.Tolkien, *Frodo, Sam e il potere*

2.6 – La narrativa di formazione. Testi: J.D.Salinger, *L’anticonformismo del giovane Holden*;

 N.Ammaniti, *Crescere affrontando la paura*

2.7 – La narrazione storica. Testi: A Manzoni, L’incontro di Don Abbondio; I Calvino, *La Resistenza vista*

 *Dallo sguardo*

2.8 - La narrazione realistica.Testo: C. Dickens, *Oliver Twist chiede una seconda razione*

2.9 – La narrazione psicologica Testi: F. Dostoevkij, *La confessione di Raskòl’nikov*; L. Pirandello, *Il treno*

 *ha fischiato;* I. Svevo, *Tutti i giorni a casa Malfenti*

2.10 – Primo Levi, vita e opere, brani scelti da *Se questo è un uomo*

**Letture**

Trimestre. Lettura integrale del libro *“Novecento”* di A. Baricco

Pentamestre . Lettura integrale di un libro a scelta tra autori classici e contemporanei

**GRAMMATICA**

**MODULO 1. LA COMPETENZA ORTOGRAFICA**

1.1- 1.2 : Alfabeto, Maiuscole, vocali e consonanti

1.3 – Gli errori di ortografia

1.4 – La divisione in sillabe

1.6 – L’elisione e il troncamento

1.7 – La punteggiatura e le sue funzioni

**MODULO 1. LA COMPETENZA MORFOLOGICA**

2.2 – L’articolo

* Tipi e forme. Gli usi dell’articolo.

2.3 – Il nome

* Il significato dei nomi., il genere, il numero, la struttura.

2.4 – L’aggettivo

* Gli aggettivi qualificativi, forme, struttura, posizione, grado. Gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi. Gli aggettivi numerali.

2.5 – Il pronome

* I pronomi: personali, possessivi,dimostrativi,identificativi,indefiniti, interrogativi, esclamativi, relativi, relativi misti

2.6 – Il verbo

* La concordanza dei tempi verbali

**Educazione civica**

Trimestre: bullismo e cyberbullismo

Pentamestre: storia della bandiera italiana; significato dell’Inno Nazionale

 **La docente**

 Sabrina Cinelli